

RIVE D'ARTS

PÔLE DE CRÉATION

GRATUIT

vous présente

L'EXPOSITION TAKUMI

DE MIKI NAKAMURA & JEAN-MICHEL LETELLIER



DU 1^{ER} AOÛT AU 27 SEPTEMBRE

Visible tous les jours sauf le lundi de 14h à 19h



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

www.lespontsdece.fr

TAKUMI

UN ÉLOGE DE LA NATURE TOUT EN SENSIBILITÉ

Pureté, évanescence, transparence, légèreté... Les fines et délicates œuvres de papier de Miki Nakamura et Jean-Michel Letellier jouent avec la lumière et révèlent la beauté et la fragilité du monde, dans un univers qui leur est propre et tout en sensibilité.

Sous leurs quatre mains, le papier tel que nous le connaissons se métamorphose. Il n'est plus le support de la création mais la création elle-même. Inspirés d'une technique de fabrication du papier vieille de 2 000 ans, les artistes font de l'écorce de mûrier (koko) la matière première de leur art.

« Notre travail évoque la problématique actuelle de l'équilibre naturel de la planète et renvoie au concept bouddhiste de l'impermanence », explique Jean-Michel Letellier. « Le papier est un matériau modeste. Il est jeté, froissé, déchiré, recyclé et pourtant, il est omniprésent dans notre quotidien. »



Miki Nakamura, artiste japonaise vivant en France depuis 2004, crée des sculptures aériennes inspirées de la nature, en étirant, tel de la dentelle, le réseau de fibres de l'arbre qu'elle moule ensuite en des formes délicates. « L'œuvre de Miki est un travail poétique et esthétique sur la contemplation et dans lequel on aperçoit le processus de disparition de la nature », affirme Jean-Michel Letellier. De son côté, il fait du papier lui-même, dans de larges panneaux muraux, un monde de structures, d'entrelacs, d'ombres et de lumières.

Le titre de l'exposition japonais «TAKUMI» peut-être interprété de plusieurs manières, tel qu'artisan ou compétence. Il a été choisi tel un éloge au savoir faire des métiers d'art.

Exposition visible du 1^{er} août au 27 septembre à Rive d'Arts.
Ouverture tous les jours sauf le lundi de 14h à 19h.

Le couple vit et travaille sur le site de l'ancienne manufacture d'allumettes de Trélazé, près d'Angers. Ils font partis des rares artistes dans le monde à travailler à même la fibre et forment d'autres artistes à leurs techniques lors de stages d'été.

« Nous ne sommes pas des conceptuels, nous faisons une proposition méditative sur l'idée du beau et du simple dans un univers japonisant et autour d'un matériau inventé il y a 2 000 ans » exprime Jean-Michel Letellier.

Ils exposent régulièrement en France et à l'étranger, notamment au *Festival international des Jardins* de Chaumont-sur-Loire et au Musée de Valence. Ils ont aussi été invités d'honneur du *Salon National des Beaux-Arts* au Carroussel du Louvre.



TAKUMI

PORTRAITS

Née à Hiroshima, Miki Nakamura crée des sculptures aériennes inspirées par la nature.

Son travail est empreint de la culture bouddhiste, elle évoque le concept d'impermanence : l'essence des formes quand toute chair a disparu.

L'artiste se sert de la cellulose qui se trouve dans le liber, entre l'écorce et le coeur.

Elle utilise cette fibre cuite et blanchie et l'étire en réseau comme de la dentelle.

Une fois la fibre moulée sur des formes, elle réalise ses compositions où naissent des formes végétales ou animales.



Miki
Nakamura

<http://www.translucides.fr/>
<https://www.letellier-nakamura.com/>



Jean-Michel
Letellier

<http://www.translucides.fr/>
<https://www.letellier-nakamura.com/>

Jean-Michel Letellier dessine avec la pâte à papier en la déposant à plat sur des tamis de sérigraphie.

Il exalte la matière, la cellulose du mûrier à papier et dépasse la travail d'artisanat dans une expression qui navigue librement entre art et design.

Il se rend pour la première fois au Japon en 1997 pour découvrir et rencontrer des ateliers traditionnels de papier *washi*.

Il fait ses premiers pas avec un trésor national vivant, le papetier Minoru Fujimori, puis devient lauréat pendant 5 mois de la Villa Kujoyama à Tokyo en 1999.

Cela lui permet d'être admis dans un atelier spécialisé dans la décoration à Echizen (Fukui), haut lieu du papier.

De ce voyage, il importe sa technique actuelle qui lui permet de réaliser des papiers de très grands formats (jusqu'à 3m50).

RIVE D'ARTS

CRÉATION
EN BORD DE LOIRE



Rive d'Arts a ouvert ses portes officiellement le 1er avril 2016.

Les anciens établissements Cannelle, ancienne usine importante des Ponts-de-Cé, ont été réhabilités et transformés en un lieu dédié à la création.

Outre l'accueil de créateurs à l'année dans ses ateliers, il est devenu le lieu d'exposition phare de la ville.


Idéalement situé en bords de Loire, le site offre l'occasion d'une visite culturelle au gré des promenades ligériennes.

Le forum Cannelle, espace central de Rive d'Arts, accueille de 6 à 8 expositions par an et ouvre ainsi ses portes au public pratiquement toute l'année.

Dans le cadre de sa politique culturelle dynamique et volontaire, en moyenne 12 000 visiteurs franchissent chaque année les portes de ce lieu emblématique, et découvrent une programmation d'expositions variées, mêlant les approches et les matériaux, dévoilant parfois les coulisses de la création.

Rive d'Arts, Pôle création

13 rue boutreux
49130 LES PONTS-DE-CÉ

 02 41 79 14 63

 rivedarts@ville-lespontsdece.fr

 rivedarts.wixsite.com/rivedarts

Suivez-nous  